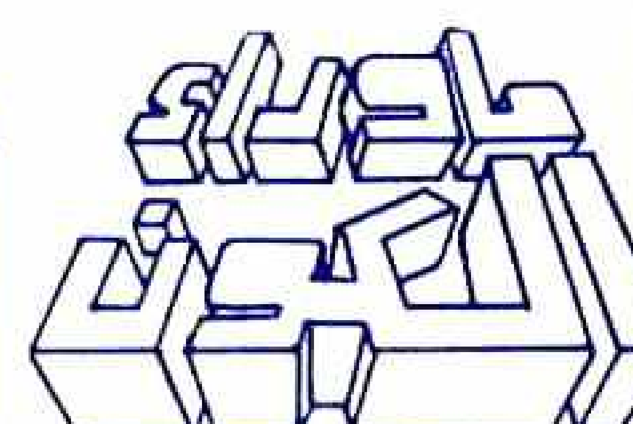

مغامرات
غرندايزر
و المسخ
لعجيب
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود
العدد ٥٣
ساتورن - ٣

هذه السلسلة

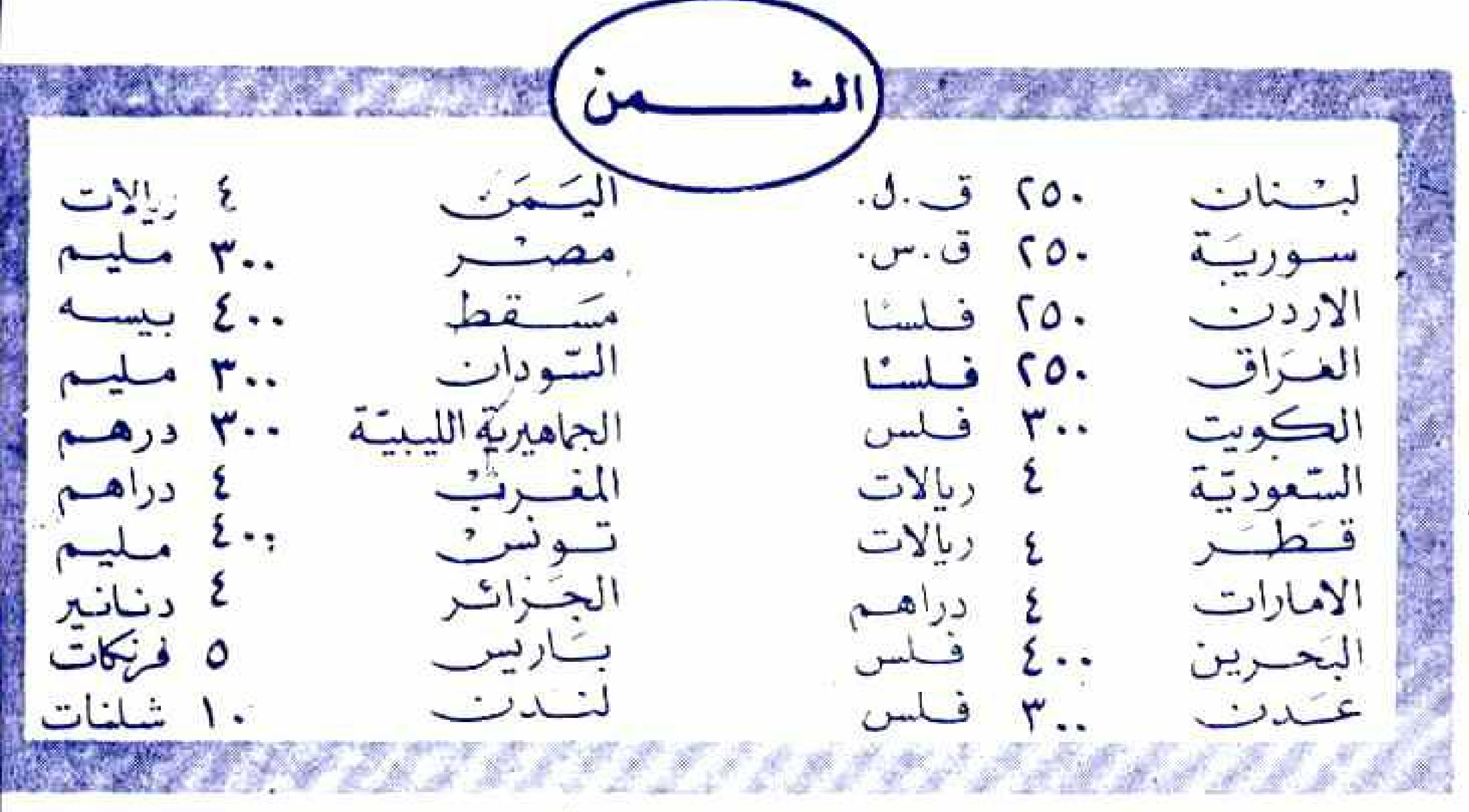
نوع جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبث أن دخل عالم الرّواية المصوّرة فحقّق نجاحًا رائعًا ...
ونحن في هذه المؤسّسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصوّرة تعنى بهذا النوع من القصص، علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...
فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

قارئي العزيز ...
تجدُ في منتصف هذا الكتاب
٨ صفحات ملوّنة من مغامرات
غريندايزر

سلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بساط الرّيح" - المجموعة الأولى



تصدر عن
مؤسسة بساط الرّيح
يشرف عليها
هنري ماثيوس



الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٢٥٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٢٥٠	فلسا	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلسا	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٣٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا - صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ بيروت

اصدقائي الاعزاء . . نقدم لكم في هذا العدد اولى مغامرات "هالك" (المسخ العجيب) وهو بطل جبار جديد ينضم الى قافلة ابطال ما وراء الكون . .

"هالك" كان في الاصل عالما فيزيائيا يدعى "دافيد بانر" تعرض ذات يوم لاشعة "غاما" بطريق الخطأ . وقد ادى هذا الحادث الى تغييره بشكل عجيب . . فاصبح حين يغضب يفقد طبيعته البشرية ويتحول الى عملاق اخضر مرعب يدعى "هالك" . .

لكن الجمهور لا يفهم الوضع ويعامل "هالك" في البداية بعداوة لكنه مع ذلك يستعمل قواه دائما في خدمة المحتاج . . فاليكم ايها الاصدقاء . .





جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....

تبدأ القصة في مركز خاص في قيادة الجيش ..
هاهو المسخ العجيب .. ٣٠٠ رجال خاطروا بحياتهم لتصوير هذا الفيلم ..

هنا ترون هالك يحطم مغناطيسا عملاقا من النورون حاولنا التقاطه به ..

هنا تراه غاضبا يحطم بناء كان فارغا لحسن الحظ ..

وهنا .. أمر لا يصدق ..

قذيفة مدفع لا تؤثر به ..

أرأيتم .. إنه وحش رهيب ، ومن واجبي أن أقبض عليه ..
أنت من أمهر علمائنا يا بانر .. عليك أن تكتشف طريقة لإمساكه ..

سأبذل جهدي يا سيدي .. أنا ومساعدي "ريك"
هه .. لا أدري لماذا عينت مراهقا مثله مساعدا لك ..
أوه ! لا تكن شكوكا يا أبي ! ريك بارع في العلوم أيضا !


أنا أعلم أنك تعطفين على ريك لأنك معجبة بدافيد بانر.. لكني أجده إنسانا متكتما..
طبعا يا أبي.. فعمله في منتهى السوية..
ربما.. لكنني لا أثق به..
أبي لا يعرف كم أحب بانر..
في هذا الوقت وعلى أميال في باطن الأرض يراقب رجل يدعى تيرانوس كل ما يجري.
أنا سأستعمل حبها للشاب كي أغزو سطح الأرض..
المجد لتيرانوس امبراطورنا!
منذ قرون وأنا سجين هنا. حان الوقت كي أضرب ضربتي..
أولا سأجدد شبابي بالشرب من هذا النبع
هه. لم يعرف البشريون الذين بحثوا طويلا أن إكسير الشباب موجود هنا.
منذ نفاني ساحر الملك آرثر إلى هنا - اللعين مرلين - وأنا أتناول يوميا جرعة من إكسير الشباب
المجد لحاكمنا تيرانوس
وحين أتيت اكتشفت شعب الأقزام هذا فجعلتهم عبيدا لي!
وكانوا متقدمين علميا فجعلتهم يبنون لي جيشا. حان وقت استعماله



وسأستعمل «بايا» لحمايتي من السلاح الوحيد الذي يخيفني القنبلة الذرية!
حين عاد يانو وريك إلى منزل الجنرال..
هه.. هه لو يعرف الجنرال أنك أنت هو المسخ العجيب
هه! لقد طلب مني أن أقبض على نفسي..
لكني كـ «مالك» لا أحاول إيذاء أحد..
البشر يخافون ما لا يفهموه
وفي منزل الجنرال..
أهلاً بكما.. أبي لم يرجع بعد.. السيد تيرانوس عالم آثار..
هه..
هل تشعر بالغيرة يا يانو؟
أنا لا اطمئن إليه..
هه.. لعل يانو يشعر بالغيرة ويعلن لي عن حبه..
بعد دقائق..
لماذا يحتاج خبير آثار لفتاة ترافقه؟
آثارهما تقود إلى هنا..
كما انني لم أره يحمل أي معدات تنقيب..
كيف اجتازا هذا الصخر الضخم
الآثار تم عبره!
لنرجع بسرعة إلى المختبر!

وفي الجهة الثانية للصخرة..

ما هذه الآلة الغريبة؟ ماذا تفعل؟ أين تذهب؟

هذه امبراطوريتي ستريْن أشياء لا يصدقها العقل..

انظري.. من هنا يمكنني مراقبة أباك..

والآن سأكلمه وسيرانا في الهواء

يا جنرال ابنتك معي.. وإذا حاولت منع هجوم قواتي ستفقدها!..








وما أن توقفت المركبة..
أين هما؟
آه!
هاها.. هذا الغاز البركاني سيوقفك!
آه.. ما هذا.. لا أرى..
كح.. كح.. إنه غاز يا «هالك»
لن أتراجع.. آه.. «بابا»
ااآه!
وحين استيقظا..
هالك.. إننا في السجن
انا منهك وضعيف
هه.. ستصبح من أقوى العبيد عندي!

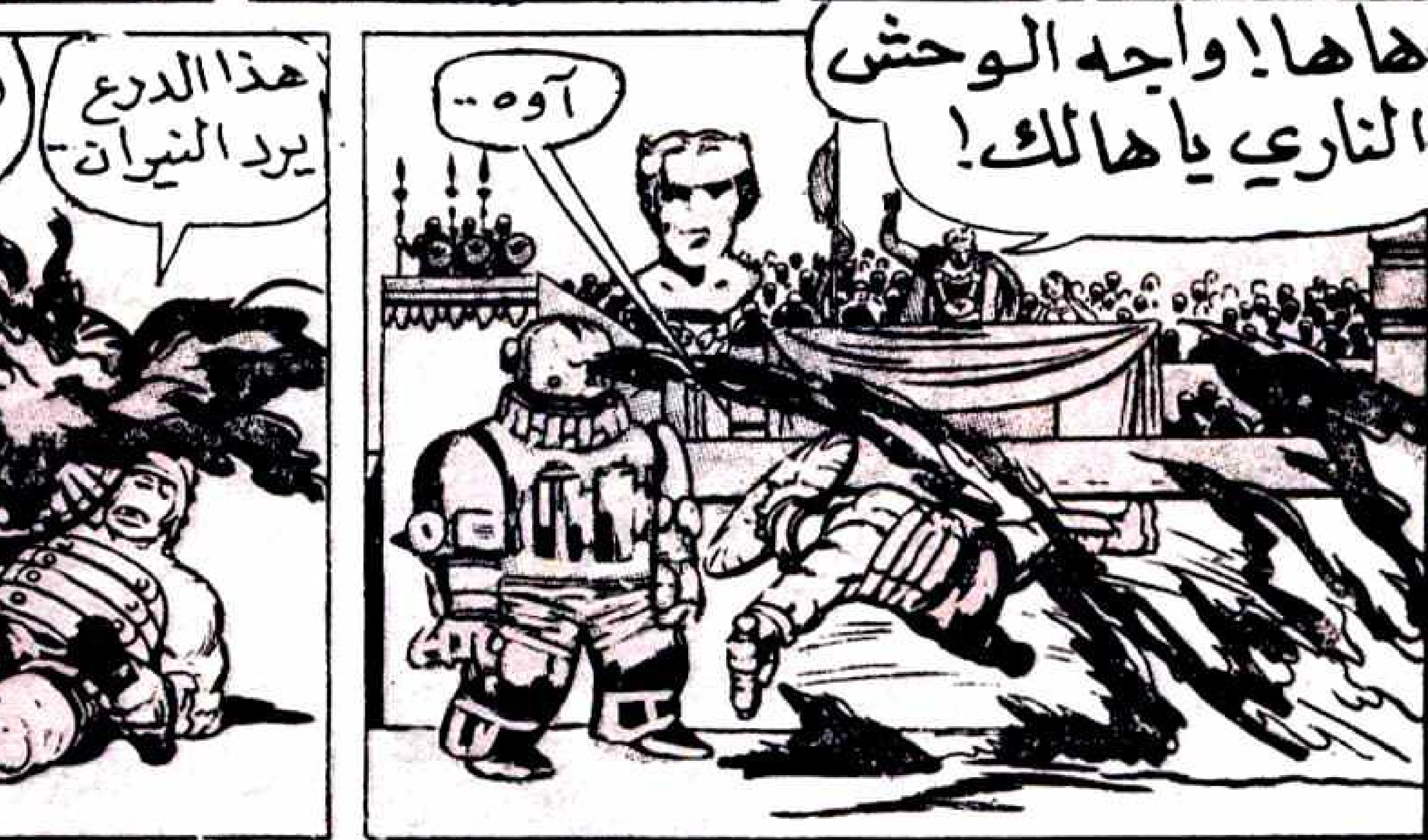
الفتاة لدي .. إياك أن تحاول شيئاً!

هالك.. ماذا يحصل؟

لقد جعلني مصارعاً لديه..

كن حذراً يا هالك!

هالك لا يخاف!










أنت تثير غضبي!
وام


وحين يغضب هالك..
يحطم كل شيء!


كل شيء!
وتقدم هالك غاضبًا..


كان قد نسي أصله البشري تمامًا وأصبح مجرد وحش غاضب..


خذوا!
غوررر!


دورك يا تيرانوس!
كم إنه قوي!


خطوة أخرى وأقتلها!
لا! لا!


خدعتك! هذا الشعاع مخدر فقط!
يجب أن أجد طريقة لإنقاذ هالك..


وراح هالك يعمل كعبد..
أسرع! أسرع!


وكان جبارًا لايضعف أمام عمل..
سأرضخ من أجل بابا!
في هذا الوقت..
سئمت من هالك!
سآمر بقتله!


هيا! لا زال أمامك عمل كثير..
لن أستسلم!


وما أن غادر تيرانوس الغرفة..
تيرانوس أمرني بإحضار الفتاة..
تابعي الصراخ يجب أن نخدعهم!
هه.. من أنت؟
اوه! "ريك"!
بسرعة.. يجب أن نبلغ هالك قبل تيرانوس!


هالك.. استيقظ
ابتعد.. هالك لن يخاطر بحياة "يايا"..
أنا هنا يا هالك فلنهرب!
إنهم يا أتون ليمسكونا.. أنجدنا!
لا تخافي


ابتعدا جانبا.. نريد هالك
آه!


قلت لك لا تخافي
أنتم ابتعدوا من طريقي!..


هذه نهايتك يا تيرانوس!
نرجو ذلك..
لكن تيرانوس قوي!


هالك أقوى
من تيرانوس!
لقد تحرروا!
أيها الحمقى.. كيف حصل ذلك؟
تيرانوس! أنا هنا!
أنت مجنون.. تظن أنك شمشون!
هالك أقوى من شمشون!
ابتعد إذا قدرت!
بروووم
بعد قليل وصل الثلاثة الى مركبة صغيرة في طرف القاعة
بابا في الداخل.. هيا بنا..
هل هي بخير؟
إنها بخير.. لكنها تعاني من صدمة..
إذن لن نخبرها بما حصل؟ سأبقى مكروها؟
فليكن! هالك لا يحتاج أحدًا!
النهاية


مغامرات
غرندايزر
الكون المتوازي
جميع الحقوق محفوظة ©




في مختبر الدكتور آمون..

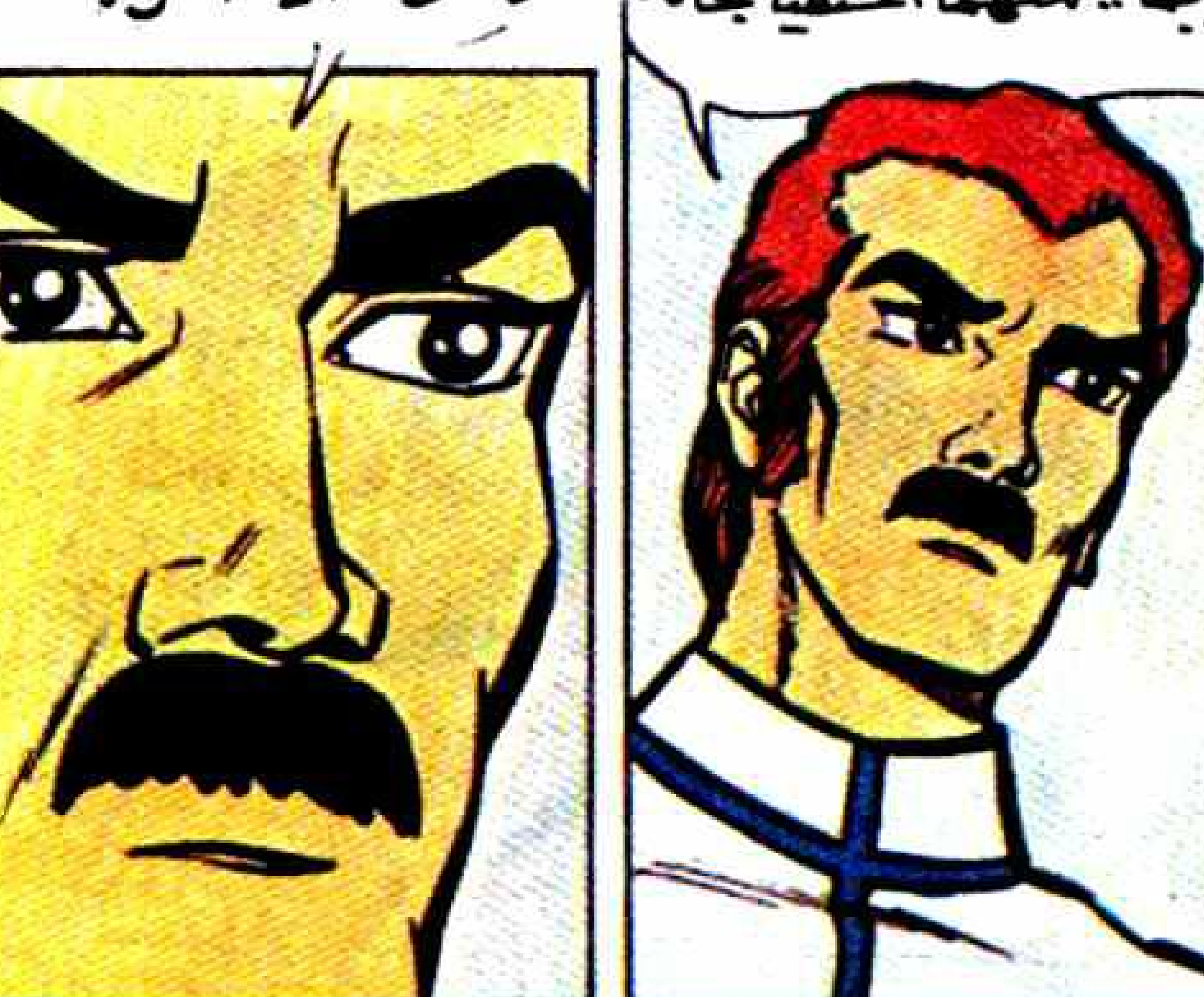

الأمر عجيب! لقد اختفيا!
ماذا؟


نعم! كوجي واختك كانا في مهمة روتينية وكنا نراهما على الشاشة.. ثم اختفيا!
هل هو فيغا؟


لا أدري.. لكن منذ هزيمته الأخيرة لم يرسل أبداً مركباته إلى جوارنا..
لعلها خدعة جديدة لمينوس!




ربما.. لكنهما اختفيا فجأة.


ودون أي أثر!


في هذا الوقت..
في قاعدة فيغا..
استعدوا لإطلاق الطاقة السلبية!

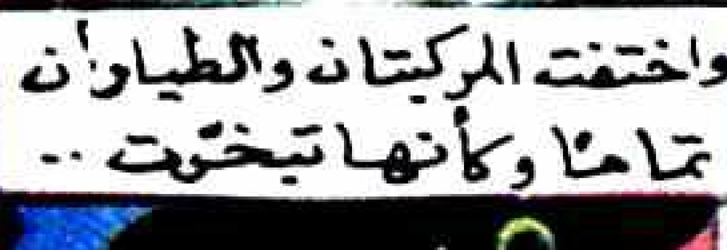

كان كوجي وماريا لا يشعران بأي خطر..
هيا بنا نرجع يا ماريا!
حسناً..


لم نلاحظ شيئاً..
فعلاً.. كل شيء هادئ..


٣..٢..١..


نار!

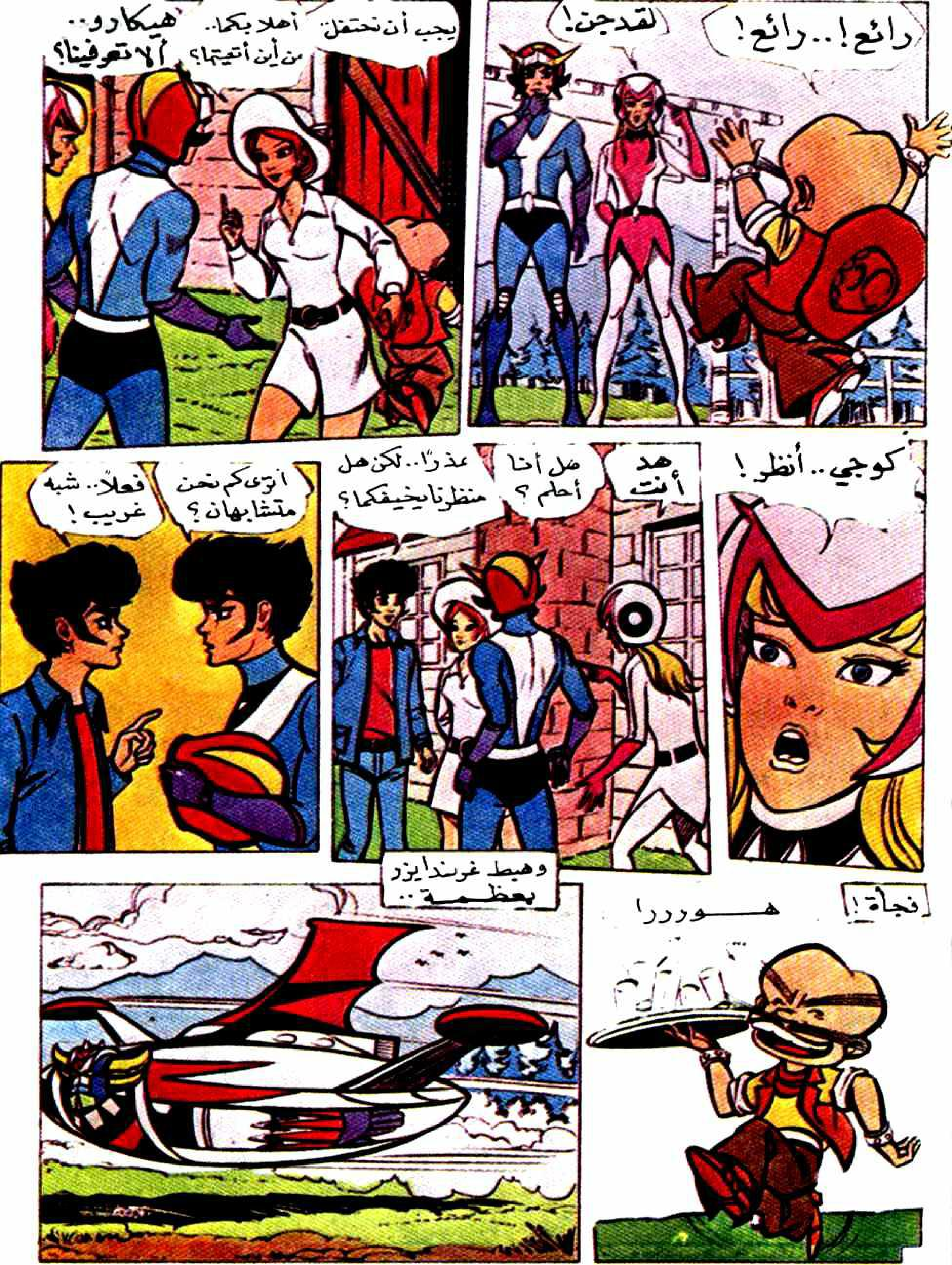

وحصل دوي رهيب..
بلام
آآآه!


واختفت المركبتان والطياران تماماً وكأنها تبخرت..


؟


هـــاهاها
نجاح رائع!
لم يبق منهما شيء!
والآن حين يظهر غرنيدايزر سينال نفس المصير..
وفي هذا الوقت..
ما «إحداثيات» المكان اللذان اختفيا فيه..
النقطة ٤٤٢
أنا ذاهب!
يـــوفـو
غرندايزر
كان دايسكي يسقط في الشرك
انطلق
كانت هيتوس يراقب كل شيء
هـــاهـم
نار!


في هذا الوقت..
آه.. أين أنا..
ماريا.. أنت بخير؟
لكن.. لكن ماذا حصل؟
لا أدري.. سنتحقق حين نعود..
ها هي المزرعة..
لكني أشعر بشيء غريب
فجأة..
ماريا.. اختفت قاعدة الدكتور آمون!
لا يوجد أي أثر لقتال؟
لنهبط بسرعة.. لأننا في حلم!
وبعد لحظات
أهلا بالمريخيين منذ سنين وأنا أنتظر قدومكم!
؟!


رائع!.. رائع!
لقدجئ!
يجب أن نحتفل
أهلا بكما.. من أين أتيتما؟
هيكارو.. ألا تعرفينا؟
كوجي.. أنظر!
هذا أنت
هل أنا أحلم؟
عذرًا.. لكن هل منظرنا يخيفكما؟
أترى كم نحن متشابهان؟
فعلاً.. شبه غريب!
فجأة!
هـــوررا
وهبط غرندايزر بعظـمـة..



هذا مستحيل.. لا أجد القاعدة ولا مرآب غرندايزر..
إثنان كوجي!
أنا كوجي.. هو يدعى إيجوك..
ألم تشعر بدوي مفاجئ في الفضاء؟
بلى..
قد ضربتنا طاقة سلبية كبيرة..
فهمت.. عوض أن تدمرنا قامت هذه الطاقة باحداث خرق في تكوين الفضاء..
فانتقلنا الى كون متواز
أنا لا أفهم!
سأشرح لك..
هنيئاً لهم. «فيغالميس» موجوداً في كونهم هذا
اللعنة!
سنحاول الرجوع إلى عالمنا..
أهلاً وسهلاً بكم!
سنحاول العثور على الشق الذي دخلنا منه..
لنأمل ذلك..
تشجعوا.


هاهو.. لنلتحم قبل العبور..
أطلق غوندايزر أشعة قوية
لايزر!
وعاد الرفاق الى كونهم..
وبعد قليل
القاعدة.. وصلنا!
هذا مذهل! كيف اختفيتم هكذا؟ ماذا حدث؟
سأشرح لك..
كون آخر شبيه بكوننا ومواز له..
معلا
اللعنة!
وهذ هو الدليل هاهاها..
تمت

فيلم الاسبوع

مغامرة كبيرة في الفضاء

ساتورن ـ ٣

صِرَاع حتى الموت بَين الإنسَان وَالآلَة..

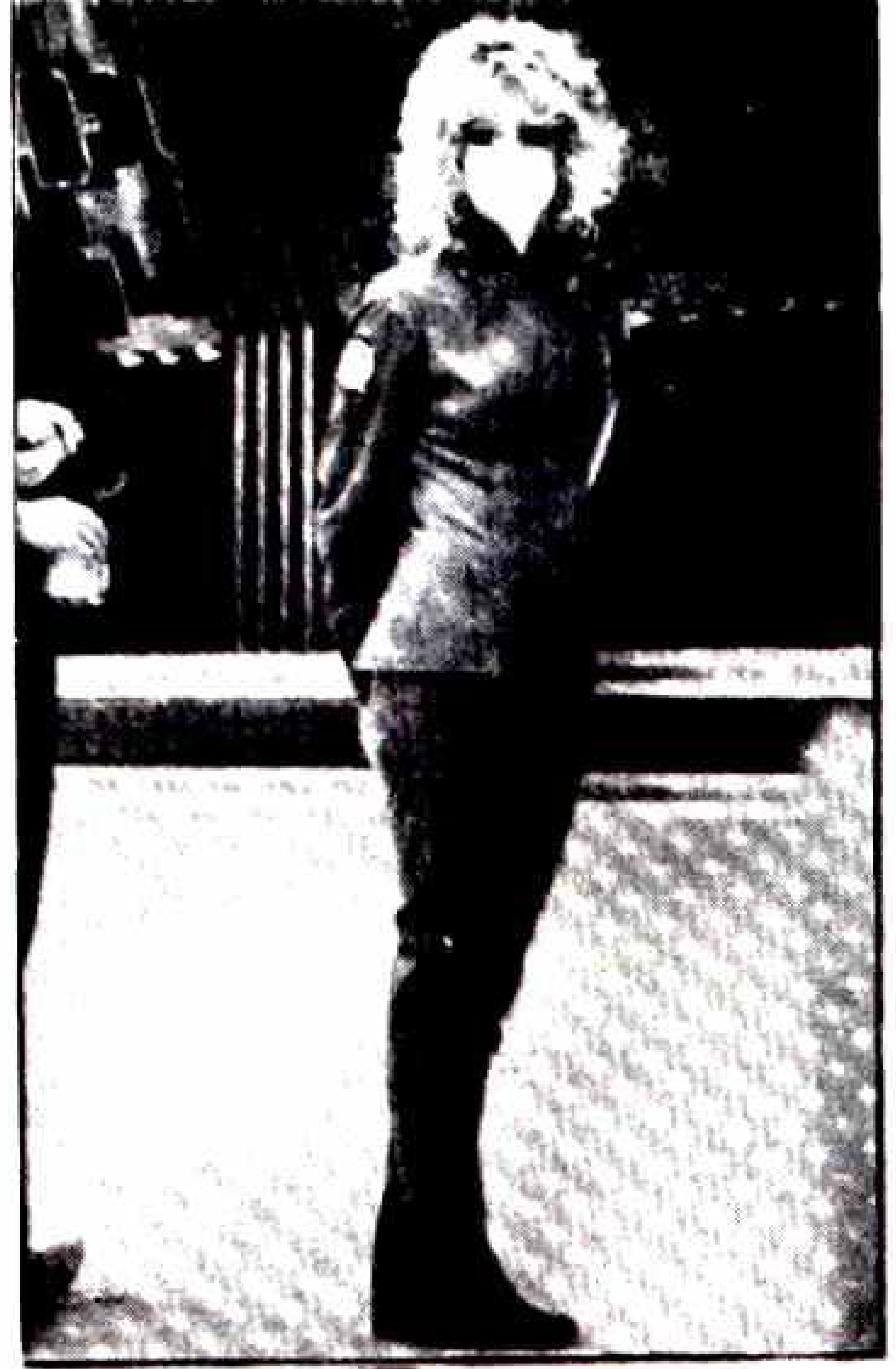


بطولة:

كيرك دوغلاس: آدم
فرح فاوست: آلكس
هارفي كيتل: الكابتن جيمس
اخراج: ستانلي دونن



الاستعداد لاطلاق مركبة النقل الى ساتورن ـ ٣

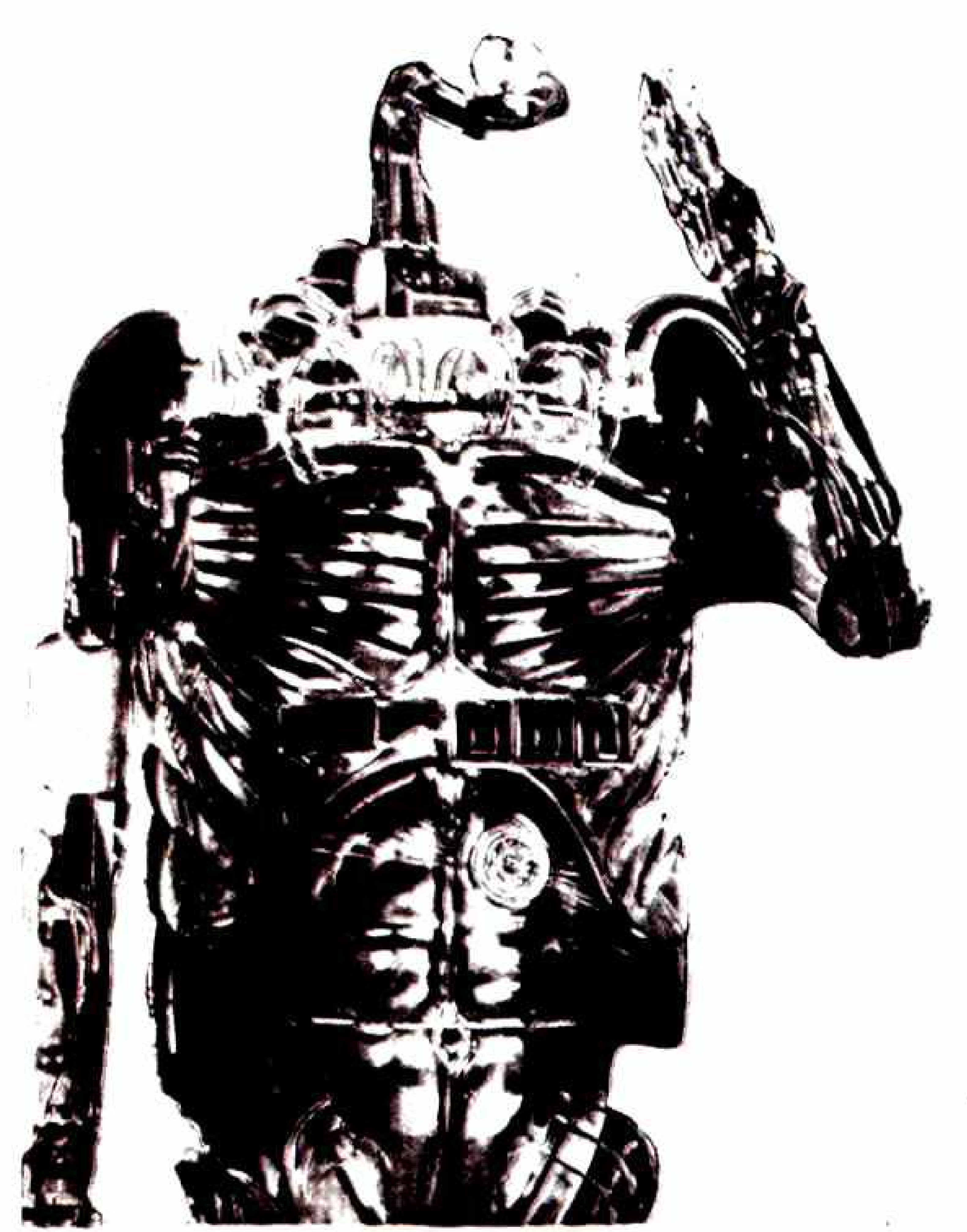


العالمة الفضائية آلكس

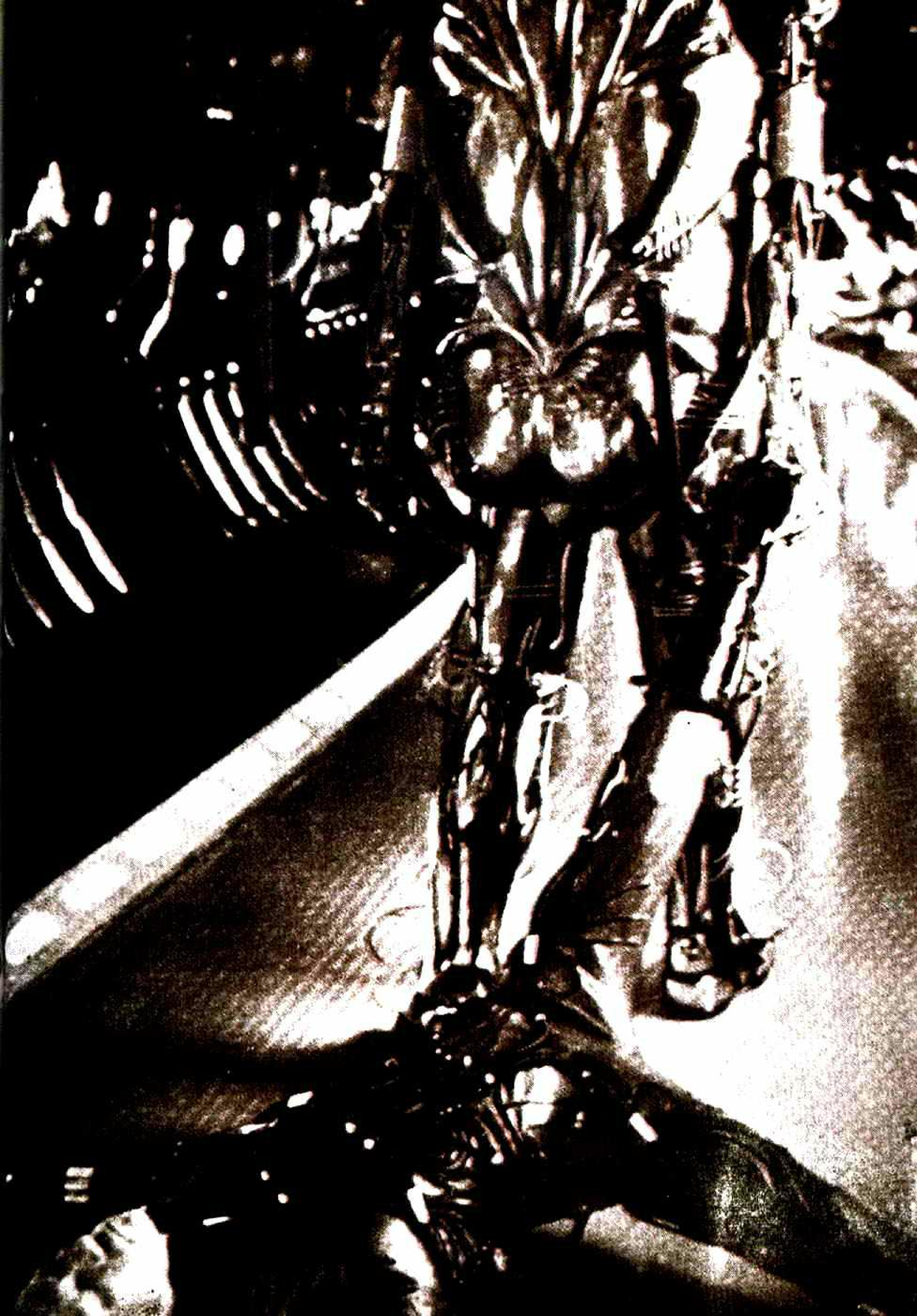
★ على القمر الثالث لكوكب ساتورن يتابع العالمان الفضائيان آدم وزوجته الحسناء آلكس تجاربهما واختباراتهما في سبيل العثور على مصادر جديدة للغذاء .. فالسكان قد تكاثروا على الارض في القرن الخامس والعشرين الى حد كبير وباتت المجاعة تهدد البشرية .

★ كان آدم وآلكس يعيشان حياة مثالية على ذلك الكوكب فقاعدتها مجهزة بكل ما يلزم لاختباراتهما وحياتهما وتسليتهما .. وكان آدم قد اختار العيش والعمل في هذا المكان النائي بعيدا عن الارض لانه مل ضجيجها وتلوثها ومشاكلها الاجتماعية والسكانية .. أما آلكس فقد ولدت على القمر بعد أن سكنه البشر وهناك تعرفت على آدم . وحين تزوجا انتقلت للعمل والعيش معه على قاعدة ساتورن ـ ٣ .

★ لكن كل شيء تبدل حين هبطت مركبة نقل فضائية تقل عالما ارضيا يدعي أن الارض أرسلته لمراقبة العمل وادارته مزودا بانسان الي متطور جدا وجبار يدعى « هكتور » .. يحاول الرائد الجديد ـ الكابتن جيمس السيطرة على المكان وبث روح التفرقة بين ادم وزوجته ويتهم الاول



الانسان الآلي "هكتور"



بالكسل والجهل والعيش على الخط القديم .. لكن جيمس هذا ما هو الا عالم شرير قتل الطيار الاصلي وأخذ مكانه على متن المركبة التي أقلته وحيدا الى ساتورن - ٣ وهدفه السيطرة على القاعدة .. أما هكتور فهو انسان آلي صنعه الشرير بنفسه بحيث يطيع كل أوامره وينفذ ويشمر بكل ما يطلبه العالم الشرير أو يفكر به ..

وحين يحاول جيمس سلب آلكس من زوجها تتولد لدى هكتور الانسان الالي نفس الرغبة .. لكن الكارثة تقع حين يتمرد هكتور على صانعه ويحاول أن يفتك به ثم يعمل تدميرا في المحطة ولا يتمكن ادم من وقفه الا بعد اصابته بتيار كهربائي شديد ..

★ لكن هكتور قوي جدا ، فحين استرد الرواد أنفاسهم وقد ظنوا انه دمر يعود هكتور الى طاقته ويوشك على القضاء على العالم جيمس ، لكن بطلينا يتدخلان في الوقت المناسب ويقوم جيمس بتفكيكه استعدادا لنقله والذهاب في اليوم التالي .. لكن رأس هكتور ظل يعمل فأمر الات المختبر الفضائي باعادة أجزاء جسده وتركيبها ...

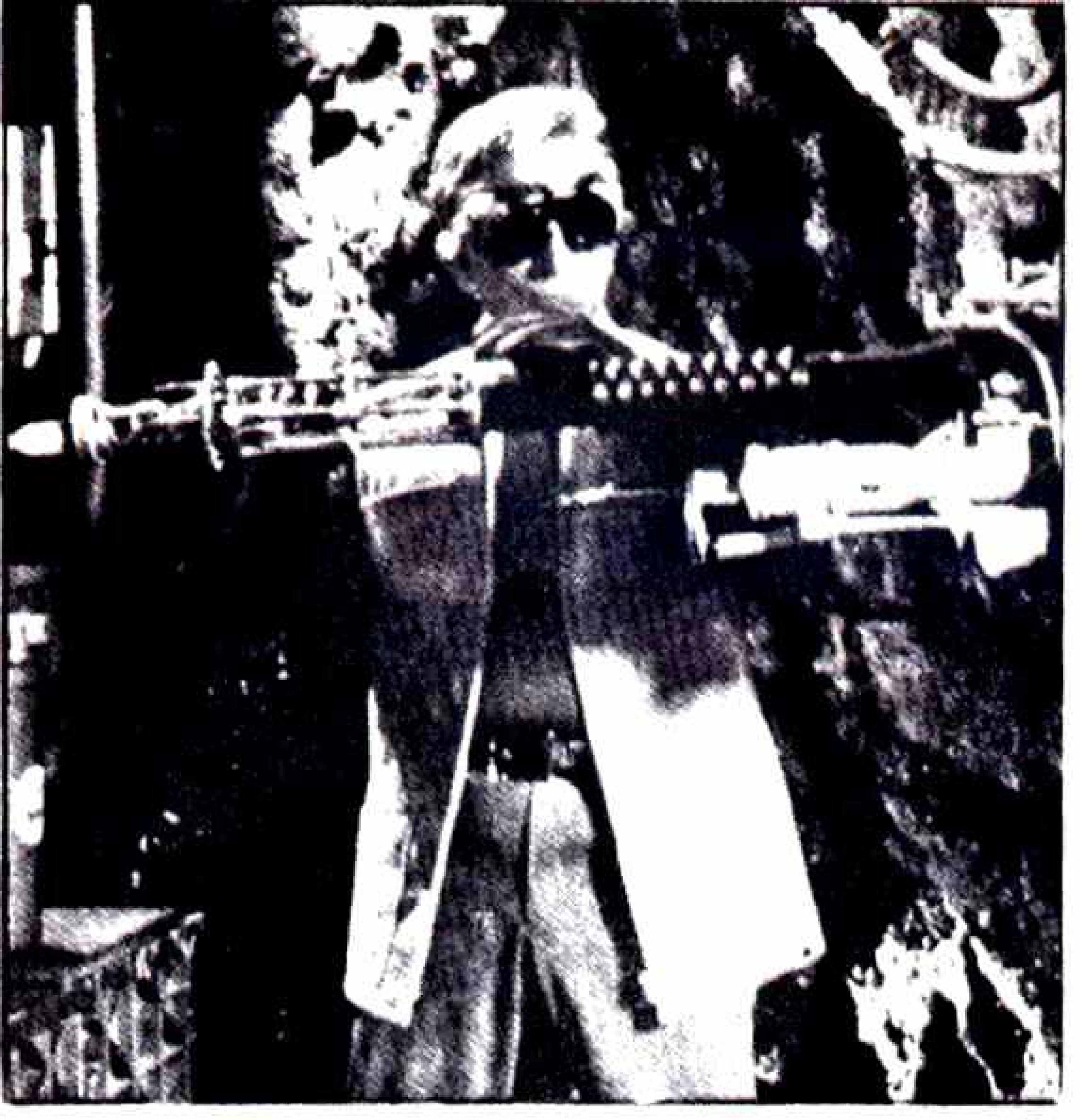
★ في هذا الوقت كانت العلاقات قد ساءت الى حد كبير بين ادم والدخيل الذي حاول خطف آلكس عنوة واصطحابها معه الى الارض فدخل مع ادم في عراك عنيف .. وكاد هذا الاخير ينتصر لولا غدر جيمس الذي يتمكن من افقاده وعيه ويجبر آلكس على مرافقته الى سفينته الفضائية .. لكن هكتور يتصدى له فجأة ويقضي عليه فيما تهرب آلكس عائدة الى روجها .

★ بعد أن يلتقي الزوجان يقرران الهرب في سفينة جيمس الفضائية لكن هكتور يلاحقهما وتحصل مطاردة تحبس الانفاس في ممرات ساتورن - ٣ المعقدة ، لكن حين يتمكن الرائدان من بلوغ السفينة الفضائية يفجرها هكتور باللاسلكي وهنا يعرف الرائدان أن لا أمل لهما في الهرب فيستسلمان الى هكتور ..


آدم وآلكس في لباس الفضاء


هكتور يرفع آلكس من معصميها .

هكتور يجر الكابتن جيمس بعد ان قضى عليه



آدم يجرب جهازا لاشعة اللايزر ..



الكابتن جايمس

★ يستيقظ آدم وهو يحس بشعور غريب ويكتشف أن هكتور قد غرس له في أثناء نومه بتأثير غاز مخدر جهازا صغيرا في عنقه .. جهاز يقدر هكتور بواسطة السيطرة عليه مدى الحياة .... لقد أصبح عبدا للانسان الالي .

★ بعد قليل يسمع آدم وآلكس نداء هكتور للقائه فورا في قاعة المختبر لكن آدم يأخذ معه خفية قنبلة صغيرة الحجم وذات قوة تفجيرية هائلة .. وفي المختبر حيث يتلاقى الزوجان يودع آدم زوجته دون ان يخبرها ماذا سيفعل لكنه يعدها أنها سترى الارض للمرة الاولى قريبا جدا .. وفجأة يدفعها آدم بقوة الى طرف الغرفة ثم يقفز على هكتور ويدفعه نحو حفرة عميقة مليئة ببقايا سوائل كيماوية حيث يفجر القنبلة ويقضي على الاثنان معا .. لقد ضحى آدم بحياته كي ينقذ زوجته وكي ينجو هو من حياة عبودية الموت أفضل منها ..

★ تقترب سفينة فضائية للنقل الجوي من كوكب الارض وهي تحمل ركابا كثيرين .. بينهم آلكس التي تقف الى النافذة تراقب اقتراب الكوكب الازرق الجميل .. وتتلهد ...



الكس (فرح فاوست)

اعداد هنري مائيوس


العنكبوت


.. نعم العنكبوت صديقي وانا أعرف شخصيته السرية..
كشف شخصية العنكبوت


هذه معلومات تهم الرئيس..


أظنه سيسرهٍ..


في هذا الوقت في فيلا نائية..


الأمور سيئة .. العنكبوت أفشل معظم عملياتنا.. سمعتنا كعصابة ناجحة هي في خطر!



يجب أن نقوم بعمل بارز..
كأن نكشف شخصيّة العنكبوت السرية!
ماذا؟
أنا أعرف فتاة..
تعلم من هو العنكبوت!
ها ها.. أنت تفاجئني..

الفكرة رائعة.. بهذه الطريقة نتخلّص منه..
أنا سأتكفّل بالمهمة..
لقد وضعت الخطة المناسبة..
حسنًا يا ستانلي.. جئني بالفتاة إلى هنا..



مابك قلقة يا كارول؟
باهر.. الأمر يتعلق بمنى..
إنها تدعي أنها تعرف شخصية العنكبوت السرية..
هه.. لا بد أنها تمزح..
أتمنى ذلك


اسرعي يا مني.. ستفوتنا المباراة..
إهدأ يا أخي.. يجب ان أضع عدساتي اللاصقة..


اسرعي.. انها مباراة شيقة..
استدعي التاكسي.. سأنتظره تحت..


ها هي!
هيا بنا!


اصعدي دون مقاومة!
ماذا؟


النجدة! النجدة!
اهدئي.. والا كممت فمك..


اختي! إنهم يخطفوها!


لقد خطفوا اختي.. أرجوك..
ماذا؟ لا بأس سنتصرف!


إنها الفتاة التي تدّعي معرفة سري..


لن أدعهم يفلتون مني..


أظن للأمر علاقة بادعائها..
بسرعة يا ماك!


المهم أن أنقذ هذه الفتاة الحمقاء..


ودخلت السيارة في مرآب..
تمت العملية بنجاح..


التسلل عملية سهلة هنا..


إبقي هنا ولا تحاولي الهرب..
هل تريدون فدية عني؟


لا.. بل بعض المعلومات!


سأستغل عنصر المفاجأة!


لكن حراسا شاهدوا العنكبوت على شاشة التلفزيون..
أنذر الرفاق!
لقد تأخرنا..


فعلا تأخرتم!


اجذبوه إلى الغرفة الخاصة..
لكن كيف؟


أظنهم كلهم باتوا يعرفون انني هنا..!


لكن كيف نجتذبه الى الغرفة الخاصة؟
عندي فكرة!


كان العنكبوت يتقدم ببطء حين سمع صوتا..
النجدة!


وما أن دخل حتى أقفل الباب وراءه
كلانغ


خدعت! وهناك غاز في الغرفة!


هيا.. ارتدوا كمامات واقية واحضروه.. هاها..


كم هو هزيل!


اآرغ
هذه حقاً إهانة!


لكن كيف لم يتأثر بالغاز؟


لم يعرف المجرم أن قناع العنكبوت مزود بواقٍ من الغازات..


وكان بطلنا قد وصل إلى منى..
كراك
اآه!


ماذا تريد؟
لا وقت.. اسرعي!
ولكن..


من أنت؟
ألا تعرفيني؟ وأنت تدعين معرفة شخصيتي السرية..


آه.. أنت العنكبوت؟
نعم.. يجب أن نخرج بسرعة قبل وصولهم..


العنكبوت يهرب معها..
لا يهم.. العنكبوت سيقع في قبضتنا..
وسأرفع قناعه حين أأسره..
آه، لقد وصلوا!!
هذه الشباك ستهدئهم حتى وصول الشرطة
اللعنة عليك..


سأنتقم!
فكر بذلك في السجن..


وحين ابتعد العنكبوت والفتاة..
لا!
أريد رؤية وجهك..


اوف.. ضعف نظري شديد.. ولا يمكنني تمييزك.. فلقد فقدت عدساتي اللاصقة..
هذا أفضل لي ولك!


مهلاً.. انتظرني!
لا يا مني.. أنت بأمان الآن.. ولا أريد رفع قناعي مجدداً.. فقد يراني شخص صحيح النظر..
النهاية



عدد
ممتاز
قريبًا
الفتى الذري
ثلاث
مغامرات
كاملة
عن بطلكم
المحبوب
١٠٠
صفحة بالألوان!

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

عشرات الجوائز القيّمة

قسيمة الاشتراك

الإسم: ________________

____

العنوان: ________________

____

الحل:

العنوان:

مؤسسة بساط الريح ـ مسابقة غرندايزر ـ بيروت ـ شارع المقدسي ـ بناية حنا ـ ص.ب: ٢٦٦٨.





قـــريبـًا!



١٠٠
صَفحَة
بالألوَان

كنغ كونغ